



NEUSTADT

Herz der **Weinstraße**



2023

2024

KULTUR SAISON PROGRAMM

THEATER | KONZERTE | TANZ



Mit gutem
Gewissen anlegen.

**Die Pfalz im Herzen.
Die Zukunft im Blick.**

International investiert: Pfalz Invest Nachhaltigkeit

www.sparkasse-rhein-haardt.de/gutesgewissen

Werbung, Verkaufsprospekte und Wesentliche Anlegerinformationen erhalten Sie kostenlos in deutscher Sprache bei Ihrer Sparkasse Rhein-Haardt sowie unter <https://www.sparkasse-rhein-haardt.de>. Dieser Investmentfonds darf mehr als 35 % des Sondervermögens in Wertpapiere und Geldmarktinstrumente der Bundesrepublik Deutschland und deren Bundesländer investieren. Insofern kann die Streuung der Anlagen eingeschränkt sein. Die Sparkasse Rhein-Haardt investiert selbst in den Pfalz Invest Nachhaltigkeit. Die Sparkasse Rhein-Haardt kann Ihr Investment reduzieren oder beenden. Dadurch würde das Fondsvolumen sinken und es könnten erhöhte Kosten bei der Umsetzung der Anlagestrategie entstehen, welche die Rendite der Anleger schmälern. Stand: 31.07.2021



Sparkasse
Rhein-Haardt

**LIEBE NEUSTADTERINNEN UND
NEUSTADTER,
LIEBE KULTURFREUNDINNEN UND
KULTURFREUNDE,**

in der Theater- und Konzert-Saison 2023/2024 in unserem Saalbau in Neustadt an der Weinstraße erwarten Sie wieder Konzerte, Schauspiel und Komödien.



Wir freuen uns auf die Musik der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und von renommierten Kammermusikensembles, ebenso auf Komödien, Boulevardstücke sowie auf die Schauspielklassiker „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, „Felix Krull“ von Heinrich Mann und „Mephisto“ von Klaus Mann.

Im November erleben Kinder mit dem „Weihnachtsroboter“ Schauspiel und Urban Dance auf der Bühne. Ballett und zeitgenössischer Tanz mit dem Bayerischen Junior Ballett München und dem Ballettensemble des Pfalztheaters Kaiserslautern bereichern in dieser Saison mit dem zusätzlichen Programm „Neustadt Moves“ unser Angebot, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes.

Es erwartet Sie zudem das Silvesterkonzert mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz sowie zwei Benefizkonzerte mit dem Musikkorps der Bundeswehr und dem Polizeiorchester Rheinland-Pfalz. Zum „Fest der Demokratie“ 2024 können Sie sich in der Reihe „Internationale Orchester in Neustadt“ auf ein Konzert mit den London Mozart Players und Joseph Moog am Klavier freuen. Zudem ist ein Abend mit dem Luxembourg Jazz Orchestra in Kombination mit der Neustadter Big Band Blue Note geplant.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Erleben der Kulturvielfalt in Neustadt!

Marc Weigel | Oberbürgermeister



NEUSTADT
Herz der Weinstraße

**21.-24.
SEPT.
2023**

**KOPF
ÜBER**

THEATERTROFFEN FÜR
JUNGES PUBLIKUM
IN RHEINLAND-PFALZ

**BEGEGNUNG MIT
THEATERSCHAFFENDEN,
WORKSHOPS &
FACHAUSTAUSCH**

**KINDER- UND JUGENDTHEATER
FESTIVAL RHEINLAND-PFALZ
NEUSTADT AN DER WEINSTRASSE
KULTURZENTRUM HERRENHOF MUßBACH
THEATER IN DER KURVE HAMBACH**



ASSITEJ

INHALT

KONZERTE

15.09.23	Neustadter Herbst „Ensemble 1800“	6
24.10.23	Karneval des Glücks	7
02.11.23	Musikkorps der Bundeswehr	9
29.12.23	Silvesterkonzerte	14
01.02.24	Deutsche Staatsphilharmonie RLP	17
27.02.24	Staatsorchester Rheinische Philharmonie	18
15.03.24	Polizei-orchester Rheinland-Pfalz	20
25.04.24	Deutsche Staatsphilharmonie RLP	23
14.05.24	Daniel Ottensamer-Trio	27
25.05.24	London Mozart Players, Solist Joseph Moog	28
02.06.24	Luxembourg Jazz Orchestra, Blue Note Big Band	29

THEATER

16.11.23	Komplexe Väter	10
23.11.23	Kindertheater - Der Weihnachtsroboter	11
12.12.23	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	13
18.01.24	Achtsam Morden	15
30.01.24	Mephisto	16
12.03.24	A long way down	19
04.04.24	Ein Sommernachtstraum	22
02.05.24	Amadeus	24

TANZ

28.11.23	Anonymus/Sense Pfalztheater Kaiserslautern	12
22.03.24	Us La Trottier Dance Mannheim	21
08.05.24	Liebesbotschaften Bayerisches Junior Ballett München	25

KONZERTREIHEN

ab Okt. 23	Treppenhaukonzerte	30
ab Okt. 23	Kurpfalz-Konzerte	32

INFORMATIONEN

ABO-Informationen	34
Karten- & Veranstaltungsinformationen	41
Vorverkaufsstellen	43
Kartenpreise	44
Bestuhlungsplan Saalbau	46

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



© Fritz Burkhardt

NEUSTADTER HERBST - ENSEMBLE 1800

WIENER KLASSIK

Beethovens 4. Sinfonie, von Robert Schumann einst als „griechisch schlanke Maid zwischen zwei Nordlandriesen“ charakterisiert – gemeint sind die „Eroica“ und die „Schicksalsinfonie“ – steht für die visionäre und revolutionäre Kraft der Musik Ludwig van Beethovens. Das Werk kommt in einem klassischen Gewand daher. Vor allem die Komponisten der Romantik wussten Ideenreichtum und Modernität der Vierten zu schätzen.

Auch Mozarts Don-Giovanni-Ouvertüre und sein Klavierkonzert in d-Moll beflügelten die Phantasie der Romantiker. Els Biesemans, die Solistin des Abends, ist eine der führenden Expertinnen für historische Tasteninstrumente.

Das Konzert ist eingebettet in das Programm des Festivals für Alte Musik „Neustadter Herbst“.

W. A. Mozart | Ouvertüre zu „Don Giovanni“

Klavierkonzert d-Moll KV 466

Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 4 B-Dur op.60

Dirigent | Fritz Burkhardt

Klavier | Els Biesemans

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Konzert erleben.

Einlass: 19 Uhr



© MKnickriem

KARNEVAL DES GLÜCKS

KATJA RIEMANN

„Roger Willemsen hinterlässt eine Lücke, die nicht mehr zu füllen ist. Seine Worte in der aktuellen weltpolitischen und humanitären Situation möchte ich hören, mich davon bereichern lassen“, schreibt Katja Riemann in der Ankündigung dieses Programms. Saint-Saëns „Karneval der Tiere“ hat Willemsen zu einer scharfzüngigen und mitunter deftigen Reise in die Tierwelt inspiriert. Im von ihm verfassten Kinderbuch „Das müde Glück“ erleben wir die andere Seite: „Vom Umgang mit dem Unglück“ könnte der Untertitel dieser Hiob-Geschichte lauten.

Drei Ausnahmekünstlerinnen nehmen uns mit an einen Ort des Humors und der Musik. Auf dem Programm stehen neben dem „Karneval der Tiere“ auch Werke von Mozart, Schnittke und Strawinsky sowie weitere Texte von Willemsen.

Katja Riemann | Rezitation und Konzeption

Franziska Hölscher | Violine

Marianna Shirinyan | Klavier

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Konzert erleben.



NEUSTADT
Herz der Weinstraße

NEUSTADTER HERBST FESTIVAL
ALTE MUSIK AN DER WEINSTRASSE **3.-16. SEPTEMBER 2023**

So 3.9. 18 Uhr | Stiftskirche
FESTMUSIK IN KRIEGSZEITEN
Delectus Cantionum, Capricornus Ensemble, Simon Reichert

Di 5.9. 20 Uhr | Stiftskirche
CANTATE DOMINO
Johanna Pommranz, Capricornus Ensemble, Henning Wiegräbe

Mi 6.9. 20 Uhr | Wgt. Müller-Catoir, NW-Haardt
DIE CANTABLE ART ZU SPIELEN ...
Miklós Spányi, Clavichord Solo

Do 7.9. 20 Uhr | Prot. Kirche NW-Gimmeldingen
SONIDOS DULCES
ensemble chameleon, Jennifer Harris

Fr 8.9. 20 Uhr | Gewölbekeller Fam. Schmidt
SUPER NATURAL
Spark: Die Klassische Band

Sa 9.9. 20 Uhr | Stiftskirche, Kath. Teil
LA SERENISSIMA
Ensemble Armoniosa (Piemont, Italien)

So 10.9. 18 Uhr | Stiftskirche
LA PRIMA DIVA
Amelie Müller, Main Barock Frankfurt, Martin Jopp

Di 12.9. 20 Uhr | Wgt. Stolleis, NW-Gimmeldingen
BACK TO BEETHOVEN
Els Biesemans, Hammerflügel Solo

Mi 13.9. 20 Uhr | Alte Winzinger Kirche
VIELSAITIGKEIT
Andrea Baur, Johannes Vogt (Lauten, Theorbe, Theorbino)

Do 14.9. 20 Uhr | Wgt. Müller-Catoir, NW-Haardt
DIE CANTABLE ART ZU SPIELEN ...
Miklós Spányi, Clavichord Solo

Fr 15.9. 20 Uhr | Saalbau
WIENER KLASSIK
Els Biesemans, ensemble 1800, Fritz Burkhardt

Sa 16.9. 20 Uhr | Stiftskirche
WEINPROBE MIT TAFELMUSIK
Musiker des Festivals Neustadter Herbst

Programmänderungen vorbehalten

NEUSTADTER-HERBST.DE

SCHIRMHERRINNEN:
Malu Dreyer, Ministerpräsidentin des Landes Rheinland-Pfalz
Dorothee Wüst, Kirchenpräsidentin der Ev.-Kirche der Pfalz



Einlass: 19 Uhr



MUSIKKORPS DER BUNDESWEHR BENEFIZKONZERT

Das Musikkorps der Bundeswehr vereint die besten Instrumentalisten der Bundeswehr im sogenannten „großen symphonischen Blasorchester“. Künstlerische Präzision und hohe Spielfreude kennzeichnen die Auftritte der 60 Ausnahmemusikerinnen und –musiker und unterstreichen bei jedem Konzert das hohe Renommee des Orchesters.

Anspruchsvolle Blasmusik und hochwertige Bearbeitungen klassischer Werke zählen ebenso zum Konzertprogramm wie Märsche und gehobene Unterhaltungsmusik. Diese wird stets in Spezialarrangements präsentiert und wurde dadurch über Jahre zum Alleinstellungsmerkmal des Orchesters.

Das Musikkorps der Bundeswehr ist eines der renommiertesten Instrumentalensembles seiner Art und richtungsweisender Maßstab für die Blasmusikszene in Deutschland.

Die Erlöse des karitativen Konzerts dieser besonderen Qualität, das bereits zu einer wertgeschätzten Tradition in Neustadt an der Weinstraße geworden ist, fließen sozialen Projekten zu.

Einlass: 19 Uhr



© bolahola

KOMPLEXE VÄTER MIT JOCHEN BUSSE & HUGO EGON BALDER

Drei nicht mehr ganz junge Väter versuchen auf unterschiedliche Weise nachzuholen, was sie jeweils bei ihrer Tochter versäumt haben – wie es sich für eine Boulevard-Komödie gehört, kommen sie sich dabei gegenseitig in die Quere.

Die drei älteren Herren treibt das Bestreben an, begangene Lebensfehler zu korrigieren, Versäumtes nachzuholen und Erlebtes nochmals zu leben. Es geht um Seitensprünge, Liebe, Eifersucht – das pralle Männerleben.

Rene Heinersdorff (der auch eine der Hauptrollen spielt) hat die Komödie Jochen Busse und Hugo Egon Balder auf den Leib geschneidert, sodass sich hier ein vergnügliches Pointenspektakel bietet.

Nach der Uraufführung 2018 wurde das Stück als "modernes Boulevardtheater" und als "spritziige Gesellschaftssatire" gelobt und das komödiantische Talent Busses, Balders und Heinersdorffs herausgestellt.

Eine Produktion von KOMÖDIE BÜHNEN GMBH,
GASTSPIELE BERLIN.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Komödie erleben.

Einlass: jeweils 30 min. vorher



© Young-Soo Chang

DER WEIHNACHTSROBOTER HIPHOP-TANZTHEATER FÜR ALLE AB 5 JAHREN

Weihnachten steht vor der Tür, auch im Hochhaus an der Emscherstraße 55. Aber in diesem Jahr ist hier alles anders, denn gerade erst ist der neue Hausmeister Ülkü Öztürk mit seiner Tochter Yasemin eingezogen. Der alte Hausmeister Kalle Gutowski ist im wohlverdienten Ruhestand und hat Ülkü Öztürk eine dicke Mappe dagelassen mit allen Aufgaben, die er zu erledigen hat: kaputte Glühbirnen wechseln, im Sommer Blumen gießen, im Winter Schnee schippen und – das traditionelle Weihnachtsfest für alle Bewohner:innen organisieren!

Ülkü Öztürk ist ratlos, denn von Weihnachten hat er keinen blassen Schimmer: „Yasemin, du machst das!“ Aber Yasemin will lieber mit ihrer HipHop-Crew für einen großen Tanzwettbewerb trainieren. Also schnell das Smartphone gezückt und die Suchmaschine befragt: „Weihnachtsfeier Hilfe?!“. Die Algorithmen laufen heiß, schließlich ein Suchtreffer: der Weihnachtsroboter. Ein Klick – und schon hat Yasemin den Weihnachtsprofi bestellt.

Eine Produktion von Pottporus/Renegarde.

Karten ab 11 € (erm. ab 8 €) | VVK ab 01.07.23

Einlass: 18:45 Uhr | öffentliches Warm-up: 19 Uhr
Einführung: 19:30 Uhr



Gefördert durch

Gefördert in



Programm für Gastspielkooperationen

© Andreas Etter

NEUSTADT MOVES - ANONYMUS/SENSE BALLETTENSEMBLE PFALZTHEATER KAISERSLAUTERN

Reizvolle Gegensätze stehen im Zentrum des Stückes „anonymus/sense“ der baskischen Choreographin Jone San Martin, die als Tänzerin über 20 Jahre dem legendären Ballett Frankfurt unter der Leitung von William Forsythe sowie der Forsythe Company angehörte. Anonymität und Vertrautheit, Animus und Anima sowie die Symbiose und wechselseitige Ergänzung von Sinnhaftigkeit und sinnlicher Wahrnehmung bilden dabei wichtige Anknüpfungspunkte. Gleichzeitig reflektiert die Choreographin den Tanz und seine Historie selbst: Mit dem Spitzenschuh nutzt sie ein zentrales Element des klassischen Balletts, befreit dieses aber durch die Ausdrucks- und Bewegungsformen des zeitgenössischen Tanzes von überkommenen Rollenbildern und Klischees.

Die Tanzdramaturgin Annabelle Köhler und die Ballettleiterin Luisa Sancho Escanero übernehmen die Einführung in die Produktion.

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung mit der Choreografin und Tänzer*innen des Ensembles.

Choreografie | Jone San Martin

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben.

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



© G2 Baraniak

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL DIE WELT WILL BETROGEN SEIN

Die Welt will betrogen sein und Felix Krull, Sohn eines Sektfabrikanten, ist der geborene Hochstapler: eloquent, charmant, attraktiv, Frauenliebling und schauspielerisch begabt, bedient er alle Klischees, um seine kriminelle Karriere zu starten. Krulls Weg führt zunächst vom Rheingau nach Paris, wo Felix in einem feinen Hotel als Liftboy beginnt. Mit kleineren und größeren kriminellen Unternehmungen gelingt ihm der Rollentausch, bis er als falscher Marquis von Paris aus die Welt erobert.

Die „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ sind ein Prosaspätwerk von Thomas Mann, das Fragment geblieben ist. Die amüsante Handlung entlarvt auch eine bürgerliche Welt, die Menschen nach ihrem äußeren Schein beurteilt. Felix Krull zeigt, wie sich die Wahrnehmung der Menschen manipulieren lässt.

Das Altonaer Theater bringt „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ in einer Bühnenfassung von John von Düffel zur Aufführung.

Eine Produktion des Altonaer Theaters Hamburg.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben.

Einlass: jeweils 60 min. vorher

2024

© Unsplash

SILVESTERKONZERTE

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RLP

Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz erregt seit ihrer Gründung vor über hundert Jahren überregionale Aufmerksamkeit unter Dirigenten wie Richard Strauss und Chefdirigenten wie Christoph Eschenbach. Auch Michael Francis, als Chefdirigent seit 2020 schreibt die Tradition des Klangkörpers von internationaler Beachtung weiter. Unterhaltsame Klassik mit viel Wiener Charme bietet das traditionelle Silvesterkonzert mit der Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Unter dem Dirigat von Michael Francis und dem renommierten Cellisten als Solist des Abends erklingen die feurige Carmen-Suite von Bizet, das Cellokonzert Nr.1 von Saint-Sains, Jaques Offenbachs Ouvertüre aus „La belle Hélène“ und der Walzer aus dem 1. Akt von „Hoffmanns Erzählungen“. Natürlich dürfen die Werke von Johann Strauss und Joseph Lanner an einem feierlichen Abend wie diesem nicht fehlen.

Vormittags spielt das Orchester, dem 2016/17 der „Echo“ für das beste Konzertprogramm verliehen wurde, sein Silvesterprogramm in einer zur Tradition gewordenen Matinee.

Dirigent | Michael Francis
Violoncello | Julian Steckel

Matinee: ab 13 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23 (mit ABO ab 16.06.)
Konzert: ab 22 € (erm. ab 18 €) | VVK ab 01.07.23 (mit ABO ab 16.06.)

Einlass: 19 Uhr



© Jeanne Degraa; Tanya Davidow; Loredana La Rocca

ACHTSAM MORDEN

VON PSYCHOTHERAPEUTEN -NICHT- EMPFOHLEN

In der „mordsvergnüglichen“ Krimikomödie muss ein gestresster Erfolgsanwalt auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen zeigt der Hauptfigur Björn Diemel, dass er mit Achtsamkeit nicht nur seine privaten, sondern auch seine beruflichen und zunehmend kriminellen Verstrickungen erfolgreich bewältigen kann. So will Diemel – wie es der Titel verspricht – seinen unachtsamen Mandanten und Mafiaboss Dragan „achtsam ermorden“.

Die Buchvorlage zum Theaterstück war 2020 der meistverkaufte Titel in Deutschland im Segment Belletristik. Der spektakuläre Plot, die Verhaltensratschläge und der schwarze Humor des Romans kommen auch in der Bühnenversion zum Tragen.

Freuen Sie sich auf einen vergnüglich-spannenden Abend.

Nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse.
Regie: Pascal Breuer
Mit u. a. Martin Lindow & Ann-Cathrin Sudhoff

Eine Produktion der Konzertdirektion Landgraf.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Komödie erleben.

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



© Philipp Plum

MEPHISTO

DER PAKT MIT DEM TEUFEL

Gezeigt wird die Geschichte des Schauspielers Hendrik Höfgen in der Zeit von 1926 bis 1936, als es dieser zum Intendanten des Berliner Staatstheaters gebracht hat und damit zum gefeierten Star des "Dritten Reiches".

Die Vorlage dieses Theaterstückes ist der 1936 verfasste Roman "Mephisto" von Klaus Mann. Mit Hendrik Höfgen ist Gustav Gründgens gemeint, dem wohl berühmtesten Mephisto in der deutschen Theatergeschichte und dessen Konflikt zwischen Karriere und Gewissen. Die Veröffentlichung von Klaus Manns Roman in Deutschland wurde lange Zeit von Gründgens Erben verhindert. Die Verfilmung mit Klaus Maria Brandauer erhielt 1981 den Oscar.

Die Bühnenfassung des Neuen Globe Theaters will einerseits den "symbolischen Typus" des Künstlers im Dritten Reich zwischen Gewissen und Karriere aufzeigen, andererseits werden Rassenschande und Homosexualität thematisiert.

Eine Produktion des Neuen Globe Theater Berlin.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben.

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



© felixbroede

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE

RHEINLAND-PFALZ

HOFFNUNG

Der international anerkannte Neustadter Komponist Stefan Pohlit schafft mit seinem Konzert für türkisches Kanun und Orchester einen kulturellen Austausch und wird so zum klanglichen Brückenbauer zwischen der osmanischen und westlichen Musiktradition. Dabei greift er einerseits zurück auf die in Europa großgewordene Gattung des Solokonzerts. Andererseits rückt er jedoch das Kanun – eine orientalische Form der Zither – mit seinem zarten Klang als Soloinstrument ins Rampenlicht.

Auch Antonín Dvořák schlägt in seiner Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ eine Brücke zwischen der europäischen Musikkultur und traditioneller Musik der indigenen Bevölkerungsgruppen. Er wurde durch einen dreijährigen Amerika-Aufenthalt zu dem Werk inspiriert, das heute zu den beliebtesten Sinfonien überhaupt gehört.

Stefan Pohlit: Şafakların Cihangiri. Konzert für Kanun und Orchester (Uraufführung)
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Dirigent | Dirk Kaftan
Kanun | Tahir Aydoğdu

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Konzert erleben.

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



© Kai Müller

STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE

LEIDENSCHAFT

Zwei Liebespaare bilden den Rahmen um dieses Programm. Während aber Béatrice und Bénédic in Berlioz' Oper glücklich zusammengeführt werden, was man der Ouvertüre auch deutlich anhört, finden Romeo und Julia in Prokofievs Ballett das bekannte tragische Ende. Die Suite zeichnet die Handlung musikalisch nach. Prokofievs Komposition steht in der großen Tradition der russischen Handlungsballette von Tschaikowsky oder Glasunow.

Voller Leidenschaft ist auch Rachmaninows 2. Klavierkonzert, das dieser nach der Überwindung einer schweren psychischen Erkrankung komponierte. Zum Dank widmete er das Werk seinem Arzt.

Hector Berlioz | Ouvertüre zu „Béatrice et Bénédic“
Sergej Rachmaninow | 2. Klavierkonzert c-Moll op. 18
Sergej Prokofiew | Suite aus „Romeo und Julia“

Dirigent | Benjamin Shwartz
Klavier | Alexander Gavrylyuk

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
 Noch günstiger im ABO Konzert erleben.

Einlass: 19 Uhr



© Baraniak Heike Blenk

A LONG WAY DOWN

SILVESTER AUF DEM HOCHHAUS

„A long way down“ ist die Geschichte von vier Menschen, die sich in einer Silvesternacht auf dem Dach eines Londoner Hochhauses treffen. Alle vier wollen den langen Weg nach unten nehmen, also Selbstmord begehen. Das ist alles andere als komisch ... zunächst!

Den gescheiterten Fernsehstar Martin, Maureen, die seit 20 Jahren ihren behinderten Sohn pflegt, den erfolglosen Musiker JJ und die an Liebeskummer leidende Jess verbindet im normalen Leben nichts. Auf dem Dach des Hochhauses allerdings schließen sie Freundschaft und sich zu einer Art „Selbsthilfegruppe“ zusammen. So verschieben die vier ihren Selbstmord, um sich nach einem halben Jahr nochmals zu treffen.

Die schwarzhumorige Romanvorlage von Nick Hornby aus dem Jahre 2005 wurde 2014 mit Pierce Brosnan in der Hauptrolle verfilmt und kommt hier in der Bühnenfassung vom Altonaer Theater zur Aufführung.

Eine Produktion des Altonaer Theaters Hamburg.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
 Noch günstiger im ABO Komödie erleben.

Einlass: 19 Uhr



© LPO RLP

LANDESPOLIZEIORCHESTER RHEINLAND-PFALZ BENEFIZKONZERT

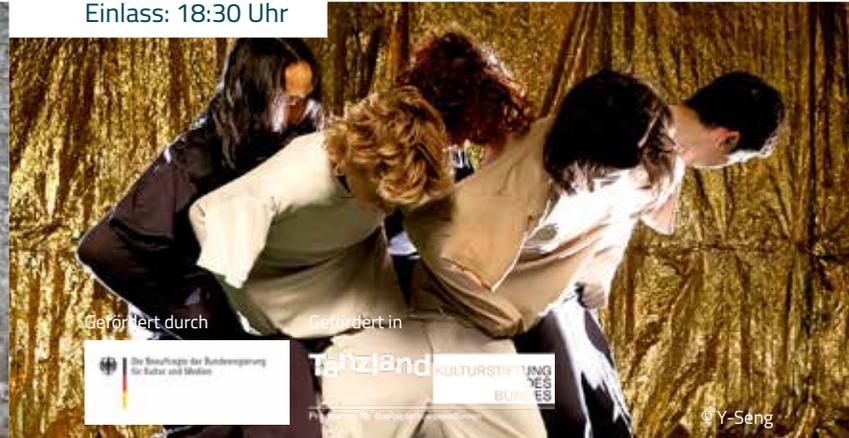
Seit mehr als einem halben Jahrhundert ist das Landespolizei Orchester Rheinland-Pfalz ein sympathischer Werbeträger für die rheinland-pfälzische Polizei und ein musikalischer Botschafter des Bundeslandes. Durch Gastspiele in ganz Deutschland und im europäischen Ausland und durch zahlreiche Auftritte in Funk und Fernsehen hat das Polizei Orchester Rheinland-Pfalz einen besonderen Bekanntheitsgrad erlangt. Das sinfonische Blasorchester steht unter der Leitung von Stefan Grefig. Das Repertoire der 37 professionellen Musikerinnen und Musiker reicht von klassischer sinfonischer Musik bis zu zeitgenössischer Originalliteratur und von traditioneller Marschmusik bis hin zur Unterhaltungsmusik.

Der bei internationalen Wettbewerben gefeierte Dirigent Stefan Grefig, geboren in der Pfalz, leitet seit 2014 als Chefdirigent das Landespolizei Orchester Rheinland-Pfalz in Mainz.

Ein Benefizkonzert im Rahmen von „Kultur trifft Soziales“ in Kooperation mit dem Stadtverband für Kultur. Der Erlös geht zu Gunsten des Fördervereins der Tafel Neustadt/Hassloch e.V.. Die Schirmherrschaft übernimmt Oberbürgermeister Marc Weigel.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23

Einlass: 18:30 Uhr



© Y-Seng

NEUSTADT MOVES - US LA TROTTIER DANCE MANNHEIM

In „Us“ widmen sich die Tänzer:innen in der Choreographie von Eric Trottier dem Thema Identität und die Wechselwirkung mit unserer Gesellschaft. Das Tanzensemble lotet Nähe und Distanz aus, setzt sich mit kulturellen und gesellschaftlichen Hüllen auseinander.

La Trottier Dance wurde 2011 von dem Tänzer und Choreographen Eric Trottier in Mannheim gegründet. In kollektiver Zusammenarbeit entwickeln Künstler:innen Produktionen mit stark installativer Ästhetik, die aktuelle gesellschaftliche Themen aufgreifen.

Regie & Kostüm | Éric Trottier

Visual Digital Art | Benjamin S. Jantzen

Tanz | Georgia Begbie, Laura Börtlein, Martina Martin, Seung Hwan Lee, Woo-Sang Jeon

Musik | Peter Hinz, Steffen Dix

Künstlergespräch im Anschluss an die Aufführung.

Ort | Kulturzentrum Herrenhof, Großer Saal.

Karten ab 20 € (erm. 18 €) | VVK ab 01.07.23

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

SINNLICHES VERWIRRSPIEL VON
WILLIAM SHAKESPEARE

Verliebtsein ist ein Rauschzustand! Was die Neurowissenschaft mittlerweile bewiesen hat, wusste Shakespeare längst: Im Gehirn von Liebenden wirkt ein besonderer chemischer Cocktail. Wer bin ich? Warum liebe ich wen? Was ist Traum und was Realität? Die Fragen, die Shakespeare in dem Stück verhandelt, treiben wohl alle von uns um – der vielschichtige Text fasziniert ungebrochen.

In der Stadt wird die Hochzeit des Königspaares vorbereitet. Hier herrschen Ordnung und Recht, im Wald hingegen Chaos und Magie. Das Elfenkönigspaar Titania und Oberon zofft sich, Puck treibt Schabernack, eine Gruppe von Laienschauspieler:innen versucht sich an einem Theaterstück und zwei unglücklich verliebte Paare taumeln durch das Dickicht ihrer Gefühle. Zaubersäfte und Identitäten fließen, Partner:innen wechseln und unterdrückte Begierden werden ausgelebt.

„Ein Sommernachtstraum“ feiert das Theater und die Liebe in all ihren Facetten und Spielarten. Das Pfalztheater bringt ihn mit Live-Musik auf die Bühne.

Eine Produktion des Pfalztheaters Kaiserslautern.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben.

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE

RHEINLAND-PFALZ

ENTFALTUNG

Die Echo-Preisträgerin Sophie Pacini gilt als Idealbesetzung für Klaviermusik des 19. Jahrhunderts. Was für ein Glücksfall, sie mit Liszts 1. Klavierkonzert erleben zu dürfen! Die unbändige Lust am Improvisieren, die den Komponisten auszeichnet, schlägt sich in einer engen Verflechtung von Klavier- und Orchesterpart nieder.

Zum 200. Geburtstag Bruckners ist dessen 7. Sinfonie im Programm, mit der dem 60-jährigen Komponisten der lang-ersehnte internationale Durchbruch gelang. Der Leipziger Uraufführung am 30. Dezember 1884 schloss sich die umjubelte Münchener Aufführung vom 10. März 1885 an, die den weltweiten Siegeszug des Werkes einleitete. Das Adagio, der zweite Satz, ist dem Andenken Richard Wagners gewidmet, von dessen Tod Bruckner während der Komposition erfuhr.

Franz Liszt | 1. Klavierkonzert Es-Dur
Anton Bruckner | Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Dirigent | Michael Francis
Klavier | Sophie Pacini

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Konzert erleben.

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



© Dietrich Dettmann

AMADEUS

SCHAUSPIEL VON PETER SHAFFER

In dem Stück setzt sich Peter Shaffer mit einem Gerücht auseinander, das seit dem frühen ungeklärten Tod Mozarts immer wieder die Gemüter bewegt hat: Wurde Mozart von dem damaligen Hofkompositeur Antonio Salieri vergiftet? Bereits als Kind war er von dem Wunsch besessen, ein berühmter Musiker zu werden. Er gelobt Gott einen moralisch einwandfreien Lebenswandel, wofür er sich als Lohn den künstlerischen Erfolg erhofft. Dies scheint in der Tat einzutreffen. Doch dann taucht Mozart in Wien auf. Salieri erkennt sofort dessen überlegene Genialität. Durch seinen Einfluss gelingt es Salieri, Mozart in Wien zu isolieren. Da setzt die von Salieri erwartete Strafe Gottes ein: während Mozart zu unvergänglichem Ruhm aufsteigt, fällt Salieri noch zu Lebzeiten der Vergessenheit anheim. Und auch sein Versuch, wenigstens als Mörder Mozarts unsterblich zu werden, misslingt. Shaffer zeigt in seiner mit vielen internationalen Theaterpreisen ausgezeichneten weltweit gefeierten Liebeserklärung an Mozart und seine Musik, den immerwährenden Kampf des Talents gegen das Genie, des Mittelmäßigen gegen das Absolute.

Eine Produktion der Schauspielbühnen in Stuttgart /
Konzertdirektion Landgraf

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben.

Einlass: 18:45 Uhr | öffentliches Warm-up: 19 Uhr
Einführung: 19:30 Uhr

Gefördert durch



Gefördert in



Programm für Gastoperkooperationen

© Marie-Laure Briane

NEUSTADT MOVES - LIEBESBOTSCHAFTEN

BAYERISCHES JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

Flatternde Schmetterlinge im Bauch. Die erste Liebe. Himmelhochjauchzend. Mit „Liebesbotschaften“ tanzen sich die jungen Tänzer:innen des Bayerischen Junior Ballett München in die Herzen ihres Publikums. Tiefgründigkeit und Eleganz, Humor und Frische, Leidenschaft und Schönheit prägen den abwechslungsreichen Tanzabend.

„Liebesbotschaften“ ist eine Reihe von Soli, Duetten und Trios. Der Titel verweist auf den musikalischen Rahmen des Stücks, der aus Liedern von Franz Schubert besteht. Schubert komponierte Lieder in einem romantischen Stil voller Introspektion und Melancholie; vertonte Texte berühmter deutscher Dichter. Hinter den romantisch idyllischen und heiteren Szenen der Musik verbergen sich oft fragwürdige Aspekte unserer menschlichen Natur.

Choreografie | Ivan Liška (lange Zeit künstlerischer Leiter des Bayerischen Staatsballetts), Norbert Graf (Solotänzer und Ballettmeister des Bayerischen Staatsballetts) und Maged Mohamed (Choreograf am Bayerischen Staatsballett, der Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater München und der Tanzakademie Zürich).

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23

Einlass: 19 Uhr | Einführung: 19:15 Uhr



DANIEL OTTENSAMER TRIO

LONDON-WIEN-BERLIN-SEOUL

Zum Abschluss der Konzertsaison kommt einer der führenden Klarinettenisten unserer Zeit in den Saalbau Neustadt. Zusammen mit seinem Trio präsentiert er uns eine spannende Gegenüberstellung von Klassikern des Repertoires mit neueren Kompositionen. Brahms' Klarinetten trio gilt als Prototyp seines späten Stils: sanft, losgelöst und ruhig. Robert Kahn folgt stilistisch ganz seinem Idol Brahms. Die Klangwelt Isang Yuns könnte man als „panasiatisch“ bezeichnen, mit Glissandi auf dem Cello, Vierteltönen und harmonischer und rhythmischer Unsicherheit. Widmann beginnt spielerisch mit der noch zaghaften Interaktion einer Spieluhr, die schließlich mit den zwölf Glockenspielen des Klaviers die Idee des Entgleitens der Zeit suggeriert.

Robert Kahn | Serenade für Klarinette, Violoncello und Klavier
Isang Yun | Rencontre
Ludwig van Beethoven | Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“
Jörg Widmann | Nachtstück
Johannes Brahms | Trio a-Moll op. 114

Daniel Ottensamer | Klarinette
Stephan Konz | Violoncello
Christoph Traxler | Klavier

KLASSIK-REIHE

SAALBAU NEUSTADT

14. Zyklus 2023/24

40 JAHRE

MANDELRING QUARTETT

Sonntag, 12. November 2023, 18 Uhr

DAS DEBUT 1983

Das Geburtstagskonzert I

Sonntag, 3. Dezember 2023, 18 Uhr

GIPFELTREFFEN VI

Beethoven und Bartók

Sonntag, 18. Februar 2024, 18 Uhr

SCHUBERT – DER MUSENSOHN

Mandelring Quartett & Max von Pufendorf (Rezitation)

Sonntag, 14. April 2024, 18 Uhr

GEBURTSTAGSKONZERT II

Quintenquartett und Quartenquintett,
Mandelring Quartett & Roland Glassl (Viola)

Einführungen 1 Stunde vor Konzertbeginn von Jörg S. Schmidt.

Aktuelle Informationen: www.hambachermusikfest.deAbos: aboservice@hambachermusikfest.de, Tel. 0176 - 48 99 43 26Einzeltickets: www.ticket-regional.de, Tel. 0651 - 97 90 777

Einlass: 19 Uhr



LONDON MOZART PLAYERS INTERNATIONALE ORCHESTER IN NEUSTADT

London Mozart Players wurde 1949 gegründet, um das Publikum mit den Werken von Mozart und Haydn zu begeistern. Es gilt als eines der besten Kammerensembles der Welt. Das Orchester kann auf eine langjährige Zusammenarbeit mit einigen der bedeutendsten Künstler*innen der Welt verweisen.

Mit facettenreicher Klangästhetik und fesselnder Virtuosität begeistert der gebürtige Neustadter Joseph Moog weltweit Publikum und Presse. Nominert für den Grammy ist er auf den großen Bühnen der Welt zuhause und arbeitet mit den renommiertesten Orchestern. Joseph Moog ist Preisträger des „Prix Groupe de Rothschild“ und wurde 2009 in den Kreis der Steinway Artists berufen.

W. A. Mozart | Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“

W. A. Mozart | Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

F. Mendelssohn-Bartholdy | Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“

Dirigent | Mateusz Molęda

Klavier | Joseph Moog

Klassik-Highlight zum **Fest der Demokratie 2024**.

Karten ab 22 € (erm. 18 €) | VVK ab 01.07.23

Einlass: 17 Uhr



LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA & BLUE NOTE BIG BAND INTERNATIONALE ORCHESTER IN NEUSTADT

Aus Anlass des „Festes der Demokratie 2024“ begegnen sich das international renommierte Luxembourg Jazz Orchestra und die Neustadter Big Band Blue Note in einem gemeinsamen Konzert.

Das Luxembourg Jazz Orchestra wurde 1993 gegründet und versammelt die besten Jazzmusiker Luxemburgs. Das Repertoire der Band reicht vom Old-School-Swing bis zum Hard-Bop und deckt eine musikalische Bandbreite des Jazz ab.

Das Repertoire der 1986 gegründeten Band Blue Note aus Neustadt an der Weinstraße unter Leitung von Bernd Gaudera reicht von Klassikern Count Basies bis hin zu zeitgenössischen Komponisten. Beim deutschen Orchesterwettbewerb für Amateure wurde sie in den Jahren 2000 und 2008 mit dem 1. Preis in der Kategorie „Jazzorchester“ ausgezeichnet. 2014 gewann die Band in der Kategorie „First Class“ den internationalen Big Band Wettbewerb in Amsterdam. 2019 wurde die Band Erster beim Landeswettbewerb Rheinland-Pfalz.

Jazz-Highlight zum **Fest der Demokratie 2024**.

Karten ab 16 € (erm. ab 9 €) | VVK ab 01.07.23

TREPPENHAUSKONZERTE HERRENHOF MUßBACH

MUSIK & LEBENSLUST

Die Verbindung eines Konzerterlebnisses mit hochkarätigen Künstler:innen, einer Kunstaussstellung, sowie erstklassigen Weinen des Weingutes Schäfer, Mussbach verspricht: Es wird wieder „Alles, außer gewöhnlich!“

Die Treppenhauskonzerte 23/24 finden im schönen, illuminierten Treppenhaus des Kulturzentrums Herrenhof, Mußbach statt.

Die Termine der Konzerte mit einem „hautnah“-Charakter sind samstags, Beginn jeweils um 20 Uhr.



Karten & Informationen online unter
neustadt.eu/Treppenhauskonzerte



Sa, 28.10.23 | 20 Uhr | Einlass 19 Uhr
Tom Keller & Maria Blatz
Ausstellung: Maria Trezinski

Sa, 25.11.23 | 20 Uhr | Einlass 19 Uhr
Ty le Blanc & Wesley G.
Ausstellung: Anne Katrin Schreiner

Sa, 16.12.23 | 20 Uhr | Einlass 19 Uhr
Cäthe
Ausstellung: Herrenhof, Mußbach



Sa, 06.01.24 | 20 Uhr | Einlass 19 Uhr
Daniel Stelter & Lulo Reinhardt
Ausstellung: Heike Wiggers

Sa, 03.02.24 | 20 Uhr | Einlass 19 Uhr
Nichols, Auer & Angst
Ausstellung: Juliane Gottwald

Sa, 09.03.24 | 20 Uhr | Einlass 19 Uhr
Markus Zimmermann & Tommy Baldu
Ausstellung: Herrenhof, Mußbach

KURPFALZ-KONZERTE SAALBAU NEUSTADT

Die Staatliche Hochschule der Musik und Darstellende Kunst Mannheim präsentiert in Kooperation mit der Kulturabteilung Neustadt junge Künstler:innen und Ensembles im Saalbau Neustadt an der Weinstraße. Auf hohem Niveau und mit großer Spielfreude gestalten die Studierenden ein Kulturangebot mit besonderem Flair.

SPIELZEITKARTE

Erleben Sie alle 6 Produktionen der aktuellen Kurpfalz-Reihe mit ca. 30% Preisvorteil und freier Sitzplatzwahl im Saalbau. Die Spielzeitkarte ist nur für die gebuchte Spielzeit gültig, übertragbar und verlängert sich nicht automatisch.

Ihre Kurpfalz-Konzerte - Spielzeitkarte & Einzelkarten erhalten Sie ab 01. Juli 23 online unter ticket-regional.de und bei allen Ticket-Regional Vorverkaufsstellen (Karteninformationen S. 43).



Karten & Informationen online unter
neustadt.eu/Kurpfalz-Konzerte



Di, 10.10.23 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Sinfonieorchester der Hochschule
Filmmusik versus Tondichtungen

Di, 14.11.23 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Zauberhafte Harfenklänge
Studierende der Harfenklasse von
Prof. Ronith Mues

Do, 21.12.23 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Kurpfälzisches Kammerorchester
Chor und Solisten der Musikhochschule

Mi, 07.02. & Do, 08.02.24 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Ballettabende
Studierende der Akademie des Tanzes

Di, 09.04.24 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Solisten von Morgen
Solokonzerte mit Orchesterbegleitung
Solisten im Studiengang Solistische Ausbildung
Sinfonieorchester der Hochschule

Do, 16.05.24 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Sinfoniekonzert
Sinfonieorchester der Hochschule

Mit freundlicher
Unterstützung

Um die Aufführungen der Saison 2023/2024 mit vielen Vorteilen im ABO zu erleben, können Sie Ihr Abonnement bis einschließlich **31. Juli 23** beantragen!

Ihren ABO-Wunsch sowie Ihre Daten können Sie uns wie folgt mitteilen:

- **Online Formular**
neustadt.eu/ABO-INFORMATIONEN
- **Telefonisch**
Kulturabteilung Neustadt: 06321 855-1404
- **Per E-Mail**
kultur@neustadt.eu

Nach Eingang ihrer Anfrage, erhalten Sie die Unterlagen kostenfrei auf dem Postweg und senden diese unterschrieben an die Kulturabteilung Neustadt zurück.

UMTAUSCH UND ÜBERTRAGBARKEIT

Sie haben die Möglichkeit im ABO-Konzert & Schauspiel zweimal und im ABO-Komödie einmal kostenfrei zu tauschen. Im Übrigen sind Ihre ABO-Karten übertragbar.



ABO-Antrag direkt online ausfüllen unter
neustadt.eu/ABO-Informationen



ABO-Umtausch direkt online unter
neustadt.eu/ABO-Informationen

ABO-VORTEIL

Profitieren Sie von einem bis zu 40%-igen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten und einem festen selbst gewählten Sitzplatz.

VORKAUFSRECHT

Im Zeitraum von **16. Juni 23** bis **30. Juni 23** erhalten unsere Abonnenten das Recht sich vor dem allgemeinen Verkaufstart am 01. Juli 23 Karten für das Benefizkonzert des Musikkorps der Bundeswehr am 02. November 23 und die Silvesterkonzerte am 29. Dezember 23 zu sichern (max. 4 Karten je Veranstaltung und ABO).

Für die Abendvorstellung des Silvesterkonzertes erhalten unsere Abonnenten zusätzlich einen ermäßigten Preis von ca. 20%. Diesen sowie das Vorkaufsrecht gibt es nur direkt über die Kulturabteilung Neustadt.

ABO-GUTSCHEINE

Zusätzlich zu jedem ABO erhalten Sie zwei 10%-Gutscheine. Diese können für eine beliebige ABO-Veranstaltung der aktuellen Saison eingelöst werden.

EINFACHES HANDLING

Ihr Abonnement wird in zwei Raten von Ihrem angegebenen Konto abgebucht und wird, sofern die Kündigung nicht bis zum 15.06. erfolgt ist, automatisch verlängert.

KÜNDIGUNG

Die Beendigung Ihres Abonnements ist jährlich schriftlich oder per E-Mail bis zum 15.06. möglich. Für die Dauer der Spielzeit ist das ABO bindend.

WERBEPREMIE

Für alle neu erworbenen Abonnenten erhalten Sie eine Freikarte aus dem aktuellen ABO-Programm.

Bei Fragen zum ABO erreichen Sie die Kulturabteilung Neustadt telefonisch unter der Nummer 06321/855-1404 oder per E-Mail an kultur@neustadt.eu.

ABO KONZERT

36
37

Großartige Orchester und weltbekannte Solisten spielen für Sie bekannte Kompositionen und spannende Neuheiten aus drei Jahrhunderten Musikgeschichte.

Fr, 15.09.23 | 20 Uhr S. 6

Ensemble 1800

Wiener Klassik

Werke von Beethoven und Mozart

Di, 24.10.23 | 20 Uhr S. 7

Karneval des Glücks

Katja Riemann: Rezitation und Konzeption

Werke von u.a. Mozart, Schnittke und Strawinsky

Do, 01.02.24 | 20 Uhr S. 17

Deutsche Staatsphilharmonie RLP

Konzert für türkisches Kanun und Orchester

Dirigent: Dirk Kaftan

Kanun: Tahir Aydoğdu

Di, 27.02.24 | 20 Uhr S. 18

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Leidenschaft

Dirigent: Benjamin Shwartz

Klavier: Alexander Gavrylyuk

Do, 25.04.24 | 20 Uhr S. 23

Deutsche Staatsphilharmonie RLP

Werke von Liszt und Bruckner

Klavier: Sophie Pacini

Di, 14.05.24 | 20 Uhr S. 27

Daniel Ottensamer Trio

London - Wien - Berlin – Seoul

Werke u.a. von Beethoven, Widmann und Brahms

124 €

A 100 € | B 75 €

111 €

A 87 € | B 38 €

87 €

A 69 € | B 38 €

63 €

A 50 € | B 38 €

Preiskat. I

Preiskat. II

Preiskat. III

Preiskat. IV

ABO SCHAUSPIEL

Vorhang auf und Bühne frei für abwechslungsreiche und spannende Theatervorstellungen zu aktuellen Themen auf unserer schönen Saalbau-Bühne!

Di, 28.11.23 | 20 Uhr S. 12

Anonymus/Sense (Ballett)

NEUSTADT MOVES

Ein Tanzabend von Jone San Martin

Di, 12.12.23 | 20 Uhr S. 13

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Die Welt will betrogen sein

Bühnenfassung von John von Düffel

Di, 30.01.24 | 20 Uhr S. 16

Mephisto

Der Pakt mit dem Teufel

Eine Inszenierung des Neuen Globe Theaters

Do, 04.04.24 | 20 Uhr S. 22

Ein Sommernachtstraum

Das Pfalztheater Kaiserslautern verknüpft die verschiedenen Handlungsebenen des Stücks auf virtuose Weise.

Do, 02.05.24 | 20 Uhr S. 24

Amadeus

Schauspiel in zwei Akten von Peter Shaffer

103 €

A 83 € | B 62 €

93 €

A 73 € | B 32 €

73 €

A 58 € | B 32 €

53 €

A 42 € | B 32 €

Preiskat. I

Preiskat. II

Preiskat. III

Preiskat. IV

ABO KOMÖDIE

38
39

Turbulentes Boulevardtheater, unterhaltsamer und skurriler Humor: freuen Sie sich auf drei Komödien!

Do, 16.11.23 S. 10

Komplexe Väter

Turbulente Komödie um Seitensprünge, Liebe, Eifersucht – das pralle Männerleben.

Do, 18.01.24 S. 15

Achtsam Morden

Die Geschichte eines bewussten und entschleunigten Mordes nach dem gleichnamigen Buch von Karsten Dusse

Di, 12.03.24 S. 19

A long Way Down

Komödie mit rührenden, komischen und skurrilen Szenen mit viel englischem Humor.

ABO PREMIUM

Für alle die sich nicht zwischen Konzert, Schauspiel & Komödie entscheiden möchten, bieten wir im Premium-ABO alle Aufführungen der drei ABO-Reihen.

Fr, 15.09.23 | Ensemble 1800 S. 6

Di, 24.10.23 | Karneval des Glücks S. 7

Do, 16.11.23 | Komplexe Väter S. 10

Di, 28.11.23 | Anonymus/Sense (Ballett) S. 12

Di, 12.12.23 | Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull S. 13

Do, 18.01.24 | Achtsam Morden S. 15

Di, 30.01.24 | Mephisto S. 16

Do, 01.02.24 | Deutsche Staatsphilharmonie RLP S. 17

Di, 27.02.24 | Staatsorchester Rheinische Philharmonie S. 18

Di, 12.03.24 | A long Way Down S. 19

Do, 04.04.24 | Ein Sommernachtstraum S. 22

Do, 25.04.24 | Deutsche Staatsphilharmonie RLP S. 23

Do, 02.05.24 | Amadeus S. 24

Di, 14.05.24 | Daniel Ottensamer Trio S. 27

67 € A 54 € B 41 €	60 € A 47 € B 20 €	47 € A 38 € B 20 €	34 € A 28 € B 20 €
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Preiskat. I

Preiskat. II

Preiskat. III

Preiskat. IV

272 € A 218 € B 164 €	242 € A 188 € B 81 €	188 € A 153 € B 81 €	134 € A 110 € B 81 €
------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Preiskat. I

Preiskat. II

Preiskat. III

Preiskat. IV

RÜCKFRAGEN

Für Rückfragen zum Programm wenden Sie sich bitte an die Kulturabteilung unter der Nummer 06321/855-1404 oder per Mail an kultur@neustadt.eu

ABENDKASSE

Eine Abendkasse steht bei allen Aufführungen zur Verfügung. Für die besten Plätze wird der Ticketkauf vorab empfohlen.

EINFÜHRUNGEN

Zu jedem ABO-Konzert und ABO-Schauspiel bieten wir in der Regel um 19:15 Uhr eine Einführung an.

RÜCKNAHME

Gekaufte Tickets sind von der Rücknahme ausgeschlossen.

AUSFALL

Bereits erworbene Tickets für abgesagte Veranstaltungen werden problemlos zurückerstattet. Versandgebühren können nicht erstattet werden.

PARKEN

Unsere Veranstaltungsorte verfügen nicht über eigene Parkflächen. Alle verfügbaren Parkflächen sind gebührenpflichtig.

BARRIEREFREIHEIT

Der Saalbau bietet einen barrierefreien Zugang links vom Haupteingang (Bahnhofstraße) an. Rollstuhlplätze erhalten Sie bei der Kulturabteilung Neustadt (Tel: 06321/855-1404).

HÖRHILFE

Wenn Sie eine Hörhilfe benötigen, wenden Sie sich bitte an die Abendkasse.

BILD- UND TONAUFNAHMEN

Sind während unserer Veranstaltungen nicht erlaubt.

ÄNDERUNGEN

Änderungen im Programm und der Besetzung sind bei allen Aufführungen vorbehalten.

26. INTERNATIONALES
KAMMERMUSIK-FESTIVAL
NEUSTADT AN DER WEINSTRASSE 7. bis 11. Juni 2023

KLANGVIELFALT MIT **STREICHERN,
BLÄSERN UND KLAVIER**
WERKE AUS 5 JAHRHUNDERTEN

MANDELRING QUARTETT
Sebastian Schmidt (Violine), Nanette Schmidt (Violine),
Andreas Willwohl (Viola), Bernhard Schmidt (Violoncello)

IAN FOUNTAIN
Klavier

JENS BOMHARDT
Kontrabass

WALLY HASE
Flöte

NICK DEUTSCH
Oboe

THORSTEN JOHANN S
Klarinette

JOHANNES HINTERHOLZER
Horn

BENCE BOGÁNY
Fagott

DORNEREI
Theater mit Puppen

Aktuelle Informationen: www.hambachermusikfest.de
Abos: aboservice@hambachermusikfest.de, Tel. 0176 - 48 99 43 26
Einzeltickets: www.ticket-regional.de, Tel. 0651 - 97 90 777

 **NEUSTADT**
Herz der Weinstraße

 **LOTTO STIFTUNG**
RHEINLAND-PFALZ

 **KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ

 **Rheinland Pfalz**

 **HAMBACHER
MUSIKFEST**



DIE TICKETS FÜR IHRE REGION



JETZT BESTELLEN:
www.ticket-regional.de



TICKET HOTLINE
0651 / 97 90 777

TABAK WEISS

IHR FACHGESCHÄFT FÜR
KONZERTKARTEN | TICKETSERVICE | ERLESENE TABAKWAREN



Hauptstraße 61 - 67433 Neustadt a. d. Weinstraße
Tel. 06321 2942 | www.tabak-weiss.de

LUST AUF KUNST?

Dann unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied im
Kunstverein Neustadt an der Weinstraße e.V.

Infos: www.kunstverein-nw.de oder 06321 48811-50

VORVERKAUF | GUTSCHEINE

VORVERKAUFSSTART

Karten können ab **Sa, 01. Juli 23** online unter **ticket-regional.de**, bei der Ticket-Regional Telefonhotline (**0651 9790777**) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden.

Die online gekauften Karten können direkt zu Hause gedruckt oder auf dem Postweg zugesendet werden.

Bitte beachten Sie die von Ticket Regional seit 20.03.2023 eingeführte Servicegebühr in Höhe von 2 € pro Buchung (nicht pro Ticket).

VORVERKAUFSTELLEN

- **Tourist-Information Neustadt**
Hetzelpplatz 1 | 67433 Neustadt an der Weinstraße
- **Tabak-Weiss**
Hauptstraße 61 | 67433 Neustadt an der Weinstraße
- **Schorle-Helden**
Kreuzbergstraße 17 | 67435 Neustadt-Duttweiler
- **Büro für Tourismus Maikammer**
Weinstraße Süd 40 | 67487 Maikammer
- **Büro für Tourismus Landau**
Markstraße 50 | 76829 Landau

Alle Vorverkaufsstellen unter **ticket-regional.de**.

GESCHENKGUTSCHEIN

Geschenkgutscheine für die Veranstaltungen der Neustadter Kulturabteilung sind ausschließlich online unter **ticket-regional.de** oder unter der Ticket-Regional Telefonhotline **0651/9790777** erhältlich und einlösbar.



Einzelkarten & Gutscheine
online unter ticket-regional.de

KARTENPREISE

44
45

ABO PROGRAMM - EINZELKARTEN

30 € A 25 € B 19 € G 19 €	27 € A 22 € B 9 € G 6 €	22 € A 17 € B 9 € G 6 €	16 € A 13 € B 9 € G 6 €
Preiskat. I	Preiskat. II	Preiskat. III	Preiskat. IV

BENEFIKONZERTE DER BUNDESWEHR UND POLIZEI

30 € A 25 € B 19 €	27 € A 22 € B 9 €	22 € A 17 € B 9 €	16 € A 13 € B 9 €
Preiskat. I	Preiskat. II	Preiskat. III	Preiskat. IV

LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA | BAYERISCHES JUNIORBALLETT

30 € A 25 € B 19 €	27 € A 22 € B 9 €	22 € A 17 € B 9 €	16 € A 13 € B 9 €
Preiskat. I	Preiskat. II	Preiskat. III	Preiskat. IV

SILVESTER-MATINEE

23 € A 19 € B 19 €	19 € A 14 € B 14 €	16 € A 12 € B 12 €	13 € A 9 € B 9 €
Preiskat. I	Preiskat. II	Preiskat. III	Preiskat. IV

SILVESTERKONZERT | LONDON MOZART PLAYERS

40 € A 32 € B 32 €	35 € A 29 € B 29 €	29 € A 23 € B 23 €	22 € A 18 € B 18 €
Preiskat. I	Preiskat. II	Preiskat. III	Preiskat. IV

KINDERTHEATER

11 € A 8 € B 8 € G 6 €

Sitzplatz

KURPFALZ-KONZERTE

30 € A 15 € B 15 €	10 € A 5 € B 5 €	7 € A 4 € B 4 €	5 € A 3 € B 3 €
Spielzeitkarte	Ballett	Orchester	Kammermusik

TREPPENHAUSKONZERTE

23 € A 20 € B 20 €
Stehplatz

NEUSTADT MOVES - US-LA TROTTIER DANCE

20 € A 18 € B 18 €
Sitzplatz

ermäßigt A

Auszubildende und Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II oder SGB XII.

ermäßigt B

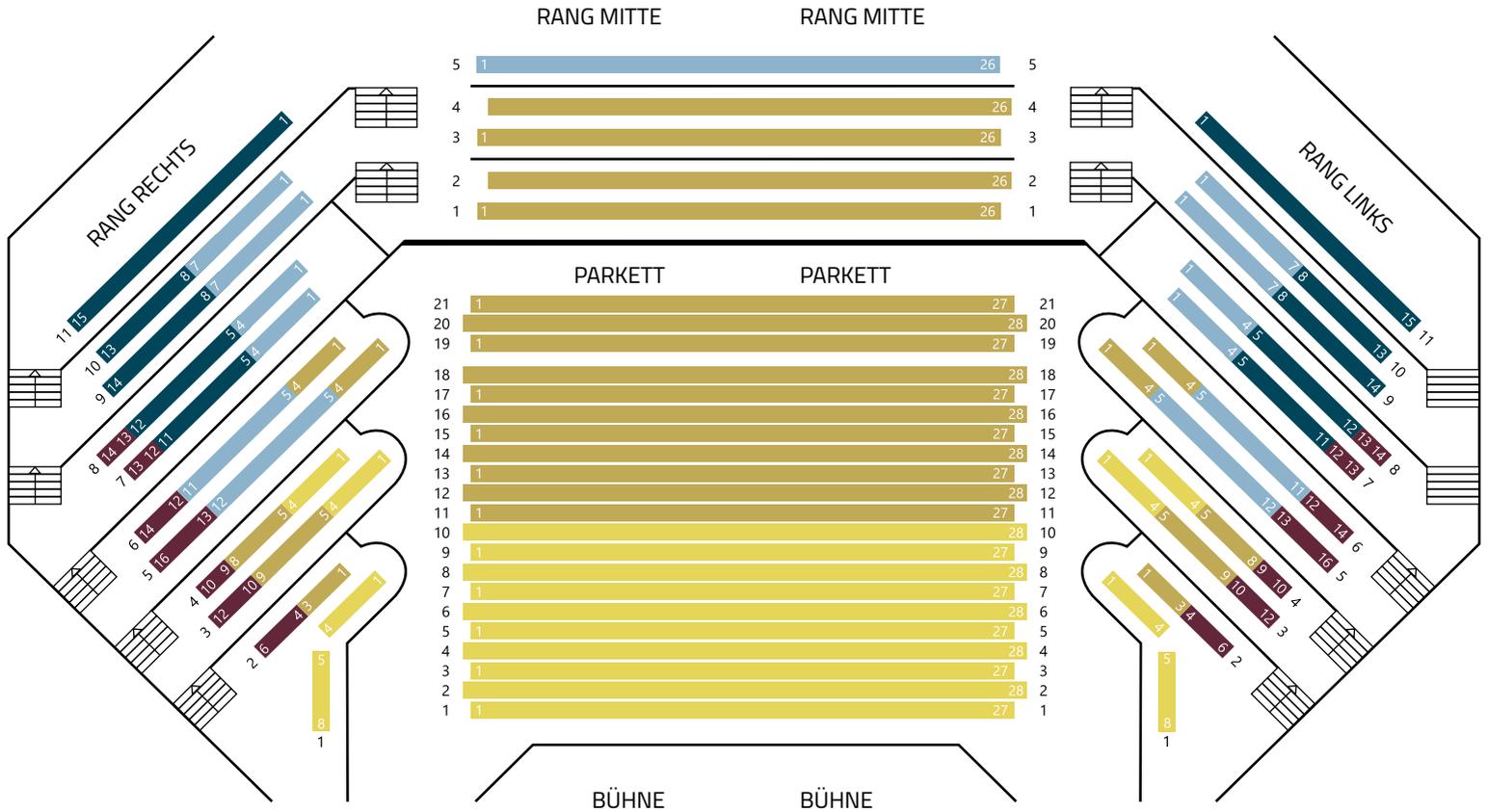
Schüler:innen, Studierende und Inhaber:innen der Jugendleiterkarte

ermäßigt G

Schüler- & Kindergruppenpreis ab 12 Personen. Je 12 zahlenden Personen eine Freikarte

Menschen mit Behinderung

Menschen mit Behinderung und Merkmal B im Ausweis erhalten eine freie Begleitperson (nicht kombinierbar mit Ermäßigungen)



PREISKAT. I	PREISKAT. II	PREISKAT. III
PREISKAT. IV	PREISKAT. IV	Eingeschränkte Sicht



Karteninformationen & Saalplan
online unter neustadt.eu

BILD TITELSEITE

„Liebesbotschaften“, Bayerisches Junior Ballett München

© Maire-Laure Briane

Stadtverwaltung Neustadt an der Weinstraße
Abteilung Kultur
Marktplatz 1
67433 Neustadt an der Weinstraße
kultur@neustadt.eu